

Silvia Albarella

Studium

1991 – 1995 Accademia di belle Arti Neapel (I) Diplom Bühnen-und Kostümbildnerin mit Auszeichnung

Seit 2002 freiberufliche Bühnen-und Kostümbildnerin, u.a.

- 2024 eigene Produktion – LA STRADA MOLESTA – VR Experience- **Gewinner DA Z**
- 2022 ACHTUNG PANDA! - ELLBOGEN – **BERLINALE 2024**
- 2021 TANZKOMPLIZEN – A HUMAN RACE – **Augenblick Festival 2023**
- 2012 eigene Produktion – NON TUTTA – **Festival Avignon 2013**

Sprachkenntnisse

Italienisch (Muttersprache), Deutsch (fließend), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse), Japanisch (Grundkenntnisse)

Auslandserfahrungen

Polen, Schweiz, Ungarn, Schottland, Österreich, Italien

Verzeichnis: Seite 2 Eigene Projekte
Seiten 2 – 5 Theater
Seiten 5 – 7 Film
Seite 7 Lehrtätigkeit
Seiten 7 – 8 Arbeiten an Hochschulen
Seite 8 Förderungen und Weiterbildungen

Eigene Projekte:

2022/24 – LA STRADA MOLESTA Idee/Konzept/ Design in Virtual Reality

Künstlerische Leitung Silvia Albarella in Zusammenarbeit mit den CyberRäuber

Eine Produktion von Silvia Albarella gefördert von Fonds Darstellende Künste

2024 Uraufführung im TD Berlin, 1. Preis VR Wettbewerb beim DA Z Digital arts Zurich festival.

Einladung zu Dokumentale Medienfestival Berlin

2025 Intervalli Festival Padua, River Film Festival Padua, Tokyo International Shortfilm Festival

2012 – NON-TUTTA Idee/Konzept/ Bühnen- und Kostümbild

Künstlerische Leitung Silvia Albarella in Zusammenarbeit mit Anne Tismer

Eine Produktion von Silvia Albarella in Koproduktion mit Sophiensaele Berlin und Forum Freies Theater Düsseldorf. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds. Mit freundliche Unterstützung des Italienischen Kulturinstituts und der Flämischen Repräsentanz Berlin.

2013 Wiederaufnahme in der Sophiensaele Berlin, eingeladen zum Festival Avignon

Theater:

Festival Einladungen, Auszeichnungen und Nominierungen

2024 **A Human Race** Einladung Holland dance festival

2023 **A Human Race** Einladung Augenblick mal!

2022 **A Human Race** Nomination Ikarus

2009 **Pippi Langstrumpf** Nomination Ikarus

2008 **Past is in Front of Ego** University Award der Studentenjury und Golden Review Award der Festivalpresse, Kontrapunkt Festival Szczecin

2007 **wait here for further instructions** Kazimier Krzanowski Förderpreis und Medienpreis der Journalisten Stettins, Kontrapunkt Festival Szczecin

2006 **wait here for further instructions** Gewinner der 100° Festival, sophiensaele Berlin

2001 **Traum im Herbst** Nomination Friedrich Luft Preis

Projekte Auswahl

2022 – **Trauer ist das Ding mit dem Feder** Kostümbild und Objekte

Künstlerische Leitung Matthias Buss, Maximilian Grill, Sabrina Zwach
TD Berlin

2022 – **We Transfer 2** Kostümbild

Leitung Florian Bilbao, Wibke Storkan
TanzZeit Jugend Company

2021 – **Bubble Town** Kostümbild und Objekte

Leitung Mira Laskowski, Florian Bilbao, Felix Zilles-Perels
Theater Strahl Berlin

2021 – Bodentiefe Fenster Kostümbild

Regie Georg Scharegg
TD Berlin

2021 – A Human Race Bühnen- und Kostümbild

Choreographie Grichka Caruge
Tanzkomplizen in Kooperation mit Purple - Internationales Tanzfestival für junges Publikum
Eingeladen Ruhrfestspiele Recklinghausen

2020 – Der Mensch ist der große Gedankenstrich im Buch der Natur Kostümbild

Regie Georg Scharegg und Benedikt Simonischek
Theaterdiscounter Berlin

2018 – Zeig mal! Bühnen- und Kostümbild

Choreographie Irina Pauls
tjg. Theater junge Generation Dresden

2016 – Ein Märchen Bühnen- und Kostümbild

Regie Nils Zapfe
tjg. Theater junge Generation Dresden

2014 – Die Ausnahme, Episode III – Das Ende der Helden Bühnenbild

Choreografie Mercedes Appugliese und Florian Bilbao
Eine Produktion von A+B TANZBAU in Kooperation mit Kultursprünge im Ballhaus Naunynstraße
gemeinnützige GmbH

2014 – SPEICHER/Ebbe der Erinnerung Bühnen- und Kostümbild

Regie Anne Hirth
Eine Zusammenarbeit von Theater ASPIK mit dem büro für zeit+raum in Koproduktion mit dem
Theaterhaus Hildesheim

2013 – Die Ausnahme, Episode II Bühnenbild

Choreografie Mercedes Appugliese und Florian Bilbao
Eine Produktion von A+B TANZBAU in Kooperation mit Dock 11

2011 – Post Porn Poetry Kostümbild

Regie Agnes Hansch
HfS Ernst Busch in Kooperation mit dem Maxim Gorki Theater

2010 – Brief an LF Bühnen- und Kostümbild

Choreographie Livia Patrizi und Florian Bilbao
TanzZeit in Kooperation mit Radialsystem V Berlin

2009 – alle auf einmal/ auf ein mal alle Kostümbild

Choreographie Paula E. Paul / Video Sirko Knüpfer
Kombinat in Koproduktion mit der Fabrik Potsdam

2009 – Das Shiwago Projekt Kostümbild

Regie Mario Portmann
Theater Konstanz

2008 – und übrigens kann ich fliegen Bühnen- und Kostümbild

Regie Anne Hirth

büro für zeit+raum in Koproduktion mit HAU Berlin und FFT Düsseldorf, Kooperation mit der Fabrik Potsdam und UNIDRAM-Festivals Potsdam

2008 Pippi Langstrumpf Kostümbild

Regie Günter Jankowiak

Astrid Lindgren Bühne Berlin

2007 – Verbrennungen Kostümbild

Regie Mario Portmann

Staatstheater Braunschweig

2007 – Explodierende Pottwale Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus

Schauspiel Leipzig

2007 – Herr Puntila und sein Knecht Matti Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus

Theater Konstanz

2006 – Past is in Front of Ego Bühnen- und Kostümbild

Regie Anne Hirth

Eine Produktion von büro für zeit+ raum mit den Sophiensaelen Berlin, Kampnagel Hamburg, FFT Düsseldorf und Theaterhaus Gessnerallee Zürich in Rahmen des Freischwimmer 2006.

Festivals: Baltic Circle Festival, Gogol' Fest Kiew, Festival neue triebe Fabrik Potsdam, Memo Festival Staatsschauspiel Stuttgart, Unithea Festival Frankfurt (Oder)

2006 – Himmel im Bau Bühnen- und Kostümbild

Regie Anne Hirth

Scuola Teatro Dimitri, Verscio (CH)

2006 – wait here for further instructions Bühnen- und Kostümbild

Regie Anne Hirth

Eine Produktion von büro für zeit+ raum.

Aufführungen und Gastspiele beim/im Theater zerbrochene Fenster Berlin, Unithea Festival Frankfurt (oder), Ballhaus ost Berlin, FFT Düsseldorf, Kontrapunkt Festival Stettin, Reminiscenscje Festival Krakau, Wunder der Prärie Mannheim, fabrik Potsdam, 100 dessous dessus Paris, Baltic Circle Festival Helsinki, Schöne Aussicht Festival Braunschweig

2005 – Kamikaze Pictures Bühnen- und Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus

Theater Heidelberg

2005 – Kasimir und Karoline Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus

KrétaKör Budapest

2004 – Der Revisor Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus

Staatstheater Mainz

2003 – Das kalte Kind Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus

Krétakör Budapest

2002 – Kühltransport Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus

Staatstheater Mainz

2001 – Traum im Herbst Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus

Schaubühne am Lehninerplatz, Berlin

Filmographie :

Auszeichnungen und Nominierungen

2024 **Ellbogen** – Eingeladen Berlinale / Sektion Generation 14+

GOLDENER SPATZ Deutsches Kinder Medien Festival für den besten Jugendfilm, Debüt Spielfilm

Preis Internationales Frauen Film Fest Dortmund+Köln, Regionaler Langfilmpreis Lichter Filmfest,

Gilde-Filmpreis in der Kategorie Bester Film Junges Kino , Preis der Jugendjury des Marburger

Kinder und Jugendfestivals Final Cut bester Jugendfilm, Publikumspreis Festival del cinema

tedesco Roma.

2013 **Stolz des Ostens** Prädikat "besonders Wertvoll" von der deutschen Film- und

Medienbewertung

2009 **Suzuki** Lobende Erwähnung Open Cinema St. Petersburg

2004 **Abhaun!** Gewinner der Jameson Shortfilm Award, Bester Kurzfilm Dresden Film Fest, Short

Tiger, Nominierung Bester deutsche Kurzfilm

Projekte Auswahl

2025 – **Vanja** – Kostümbild für das Berlin Teil (5 DT)

Kinospielfilm

Regie Aleksandra Odic

Niko Film, JIP Film und Verleih, Achtung Panda!

2025 – **Grosses Tennis** - 4 Teile - Kostümbild

ZDF, Dokuspielfilm

Regie Christoph Eder

Drive beta

2023 – **Keo II** Costume Supervisor

Serie

Showrunner Hanno Hackfort

Zeitsprung Pictures

2022 – **Ellbogen** – Kostümbild

Kinospielfilm

Regie Asli Özarslan

Achtung Panda!

2021 – **Der Greif** **Costume Coordinator**
Serie
Regie Sebastian Marka
W&B Television

2019 – **Leander Haußmann Stasikomödie** **Costume Supervisor**
Kinospießfilm
Regie Leander Haußmann
Ufa Fiction

2018 – **Traumfabrik** **Kostümbildassistentin/Supervisor**
Kinospießfilm
Regie Martin Schreier
Traumfabrik Babelsberg

2017 – **EU ECHO** **Szenenbild**
Social Spot
Regie Albert Piella
Media Consulta TV & Filmproduktion

2016 - **Die Deutschen und die Polen, Geschichte eine Nachbarschaft** - 4 Teile - **Kostümbild**
3Sat, TVN und ZDF, Dokuspießfilm
Regie Szenisch Gordian Maugg
Halbtotal Filmproduktion

2014 - **Zweite Weltkrieg** - 2 Teile - **Kostümbild**
ZDF und TVP, Dokuspießfilm
Regie Szenisch Gordian Maugg
Halbtotal Filmproduktion

2011 – **Stolz des Ostens** **Szenen- und Kostümbild** in Zusammenarbeit mit Konrad Schaller
RBB, Mittellangfilm
Regie Christoph Wermke
Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin
Eingeladen zu den Filmfestivals: u.a. Max-Ophüls-Preis, Achtung Berlin und Sehsüchte Potsdam
2012, Festival Clemont-Ferrand Preis 2013

2008 – **Heimspiel** **Szenen- und Kostümbild** in Zusammenarbeit mit Konrad Schaller
ARTE, Kurzfilm
Regie Christoph Wermke
Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin

2006 – **Suzuki** **Kostümbild**
Kurzfilm
Regie Christoph Wermke
Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin
Eingeladen zu den Festivals Dresden Film Fest und Achtung Berlin in April 2008

2005 – **The perfectionist** **Kostümbild**
Ausstellungsfilm
Regie Julian Rosefeldt
Julian Rosefeldt Filmproduktion

2004 – **Alienne in Glück** Szenenbild

RBB, Mittellangfilm

Regie Sandra Ehlermann

Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf

2003 – **Abhaun!** Szenenbild in Zusammenarbeit mit Babett Klimmeck

Kurzfilm

Regie Christoph Wermke

Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin

Lehrtätigkeit:

2014 – 2025 – **Performing Arts Programm Berlin** - Mentorin und Expertin für Bühnen-und Kostümbild

2020 – 2024 – **LAG Spiel & Theater Berlin e.V.** - Bühnen- und Kostümbild Dozentin für das Aufbaukurs Theaterpädagogik

2019 – **Alice Museum für Kinder** – Workshopleiterin für das Projekt 'Escape to Freedom', Kooperation mit gamelab.berlin, kubix und Büro für Sinn und Unsinn. Realisiert aus Mitteln des Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung

2015 – **Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin** - Dozentin und Szenebildnerin für das Seminar Licht & Raum 'The Hotel' in Zusammenarbeit mit Michael Bertl (Kamera Dozent)

2013 - 2015 **ESF und EFRE Programm** - Dozentin für den Ausbildungsvorbereitende Kurse „Textiles Gestalten für Bühne, Film und Fernsehen (Kostümbild)“ (**VHS**)

Arbeiten im Rahmen von Hochschulen Projekten:

Auszeichnungen

2017 **Nach dem Spiel** Gewinner vom CórteX- Festival de Curtas Metragens de Sintra

2015 **Nicht zu früh, nicht zu spät** Short Tiger

2014 **Frühlingsopfer** Prädikat "besonders Wertvoll" der deutschen Film- und Medienbewertung

Projekte

2015 – 5 Kurzfilme in Rahmen des '**FarbOrte**' Seminar – **Leitende Szenenbildnerin**

Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin

Festivals:

Wights in paradise Durban International Film Festival und Sapporo Film Fest 2016, Tlanchana Film and Digital Art Fest, Salón Internacional de la Luz, A-Tar Film Fest und Randfilm Fest Kassel 2017, Bamberger Kurzfilmtage 2018

Absinthe Internationale Hofer Filmtage 2016, LausiTziale, Filmkunstfest MV, Lubiskie Lato Filmowe und Fünf Seen Filmfestival 2017, Molodist Kyiv International Filmfestival 2018.

Nominierung Shortcutz Berlin Award 2019

Der Gesellschafter Hungry Eyes Festival 2018

2014 – 8 Kurzfilme in Rahmen des '**AkademieFilms**' Seminar - **Szenenbild** in Zusammenarbeit mit Babett Klimmeck
Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin
Festivals:
Nicht zu früh, nicht zu spät Cannes 2015, Deutsche Kinder Medien Festival Goldener Spatz 2016

Förderungen:

2025 **Senatverwaltung für Kultur Berlin** – Arbeits- und Recherche Stipendium

2022/23 **Fond Darstellende Künste** – Prozessförderung im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR #TakeHeart

2022 **Fond Darstellende Künste** – Residenzförderung im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR #TakeHeart

2021 **Akademie der Künste** – Sonderstipendium INITIAL zur Recherche und Entwicklung künstlerischer Arbeiten im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR

2013 **Hauptstadtkulturfonds** – Wiederaufnahme-Förderung

2012 **Hauptstadtkulturfonds** – Projektförderung

Weiterbildungen:

2024 Teilnehmerin an der Aurora XR School für Artists für XR Basics-Kurse

2018 Teilnehmerin im Rahmen des Mentoring-Programm für hochqualifizierte Künstlerinnen und Wissenschaftlerinnen der UdK Berlin

Modellkonstruktion und Grafikbearbeitung in Sketch up, AutoCad 3D und 2D / Photoshop

Homepageherstellung mit HTML / Dreamweaver / Wordpress

Berlin, Oktober 2025