

Silvia Albarella

Studium

1991 – 1995 Accademia di belle Arti Neapel (I) Diplom Bühnen-und Kostümbildnerin mit Auszeichnung

Seit 2002 freiberufliche Bühnen-und Kostümbildnerin, u.a.

- 2022 ACHTUNG PANDA! - ELLBOGEN – **BERLINALE 2024**
- 2022 TD BERLIN – TRAUER IST DAS DING MIT FEDER
- 2021 TANZKOMPLIZEN – A HUMAN RACE
- 2012 eigene Produktion – NON TUTTA – In Zusammenarbeit mit Anne Tismer – **Festival Avignon 2013**

Sprachkenntnisse

Italienisch (Muttersprache), Deutsch (fließend), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)

Auslandserfahrungen

Polen, Schweiz, Ungarn, Schottland, Österreich, Italien

Verzeichnis: Seiten 2 – 4 Theater

Seiten 5 – 6 Film

Seite 7 Lehrtätigkeit und Arbeiten an Hochschulen

Seite 8 Förderungen und Weiterbildungen

Theater

Festival Einladungen, Auszeichnungen und Nominierungen

2024 **A Human Race** Einladung Holland dance festival
2023 **A Human Race** Einladung Augenblick mal!
2022 **A Human Race** Nomination Ikarus
2013 **NON-TUTTA** Eingeladen Festival Avignon
2009 **Pippi Langstrumpf** Nomination Ikarus
2008 **Past is in Front of Ego** University Award der Studentenjury und Golden Review Award der Festivalpresse, Kontrapunkt Festival Szczecin
2007 **wait here for further instructions** Kazimier Krzanowski Förderpreis und Medienpreis der Journalisten Stettins, Kontrapunkt Festival Szczecin
2006 **wait here for further instructions** Gewinner der 100° Festival, sophiensaele Berlin
2001 **Traum im Herbst** Nomination Friedrich Luft Preis

Projekte Auswahl

2022/24 – **La strada Molesta** Idee/Konzept/ Bühnen- und Kostümbild in Virtual Reality
Künstlerische Leitung Silvia Albarella in Zusammenarbeit mit den CyberRäuber
Eine Produktion von Silvia Albarella gefördert von Fonds Darstellende Künste
(in Arbeit)

2022 – **Trauer ist das Ding mit dem Feder** Kostümbild und Objekte
Künstlerische Leitung Matthias Buss, Maximilian Grill, Sabrina Zwach
TD Berlin

2022 – **We Transfer 2** Kostümbild
Leitung Florian Bilbao, Wibke Storkan
TanzZeit Jugend Company

2021 – **Bubble Town** Kostümbild und Objekte
Leitung Mira Laskowski, Florian Bilbao, Felix Zilles-Perels
Theater Strahl Berlin

2021 – **Bodentiefe Fenster** Kostümbild
Regie Georg Scharegg
TD Berlin

2021 – **A Human Race** Bühnen- und Kostümbild
Choreographie Grichka Caruge
Tanzkomplizen in Kooperation mit Purple - Internationales Tanzfestival für junges Publikum
Eingeladen Ruhrfestspiele Recklinghausen

2020 – **Der Mensch ist der große Gedankenstrich im Buch der Natur** Kostümbild
Regie Georg Scharegg und Benedikt Simonischek
Theaterdiscounter Berlin

2018 – **Zeig mal!** Bühnen- und Kostümbild
Choreographie Irina Pauls
tjg. Theater junge Generation Dresden

2016 – **Ein Märchen** Bühnen- und Kostümbild

Regie Nils Zapfe

tjg. Theater junge Generation Dresden

2014 – **Die Ausnahme, Episode III – Das Ende der Helden** Bühnenbild

Choreografie Mercedes Appugliese und Florian Bilbao

Eine Produktion von A+B TANZBAU in Kooperation mit Kultursprünge im Ballhaus Naunynstraße gemeinnützige GmbH

2014 – **SPEICHER/Ebbe der Erinnerung** Bühnen- und Kostümbild

Regie Anne Hirth

Eine Zusammenarbeit von Theater SPIK mit dem büro für zeit+raum in Koproduktion mit dem Theaterhaus Hildesheim

2013 – **Die Ausnahme, Episode II** Bühnenbild

Choreografie Mercedes Appugliese und Florian Bilbao

Eine Produktion von A+B TANZBAU in Kooperation mit Dock 11

2012 – **NON-TUTTA Idee/Konzept/** Bühnen- und Kostümbild

Künstlerische Leitung Silvia Albarella in Zusammenarbeit mit Anne Tismer

Eine Produktion von Silvia Albarella in Koproduktion mit Sophiensaele Berlin und Forum Freies Theater Düsseldorf. Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds. Mit freundliche Unterstützung des Italienischen Kulturinstituts und der Flämischen Repräsentanz Berlin. Wiederaufnahme in Berlin, eingeladen Festival Avignon 2013

2011 – **Post Porn Poetry** Kostümbild

Regie Agnes Hansch

HfS Ernst Busch in Kooperation mit dem Maxim Gorki Theater

2010 – **Brief an LF** Bühnen- und Kostümbild

Choreographie Livia Patrizi und Florian Bilbao

TanzZeit in Kooperation mit Radialsystem V Berlin

2009 – **alle auf einmal/ auf ein mal alle** Kostümbild

Choreographie Paula E. Paul / Video Sirko Knüpfer

Kombinat in Koproduktion mit der Fabrik Potsdam

2009 – **Das Shiwago Projekt** Kostümbild

Regie Mario Portmann

Theater Konstanz

2008 – **und übrigens kann ich fliegen** Bühnen- und Kostümbild

Regie Anne Hirth

büro für zeit+raum in Koproduktion mit HAU Berlin und FFT Düsseldorf, Kooperation mit der Fabrik Potsdam und UNIDRAM-Festivals Potsdam

2008 **Pippi Langstrumpf** Kostümbild

Regie Günter Jankowiak

Astrid Lindgren Bühne Berlin

2007 – **Verbrennungen** Kostümbild

Regie Mario Portmann

Staatstheater Braunschweig

2007 – **Explodierende Pottwale** Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus
Schauspiel Leipzig

2007 – **Herr Puntila und sein Knecht Matti** Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus
Theater Konstanz

2006 – **Past is in Front of Ego** Bühnen- und Kostümbild

Regie Anne Hirth

Eine Produktion von büro für zeit+ raum mit den Sophiensaelen Berlin, Kampnagel Hamburg, FFT Düsseldorf und Theaterhaus Gessnerallee Zürich in Rahmen des Freischwimmer 2006.

Festivals: Baltic Circle Festival, Gogol' Fest Kiew, Festival neue triebe Fabrik Potsdam, Memo Festival Staatsschauspiel Stuttgart, Unithea Festival Frankfurt (Oder)

2006 – **Himmel im Bau** Bühnen- und Kostümbild

Regie Anne Hirth

Scuola Teatro Dimitri, Verscio (CH)

2006 – **wait here for further instructions** Bühnen- und Kostümbild

Regie Anne Hirth

Eine Produktion von büro für zeit+ raum.

Aufführungen und Gastspiele beim/im Theater zerbrochene Fenster Berlin, Unithea Festival Frankfurt (oder), Ballhaus ost Berlin, FFT Düsseldorf, Kontrapunkt Festival Stettin, Reminiscenscje Festival Krakau, Wunder der Prärie Mannheim, fabrik Potsdam, 100 dessous dessus Paris, Baltic Circle Festival Helsinki, Schöne Aussicht Festival Braunschweig

2005 – **Kamikaze Pictures** Bühnen- und Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus
Theater Heidelberg

2005 – **Kasimir und Karoline** Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus
Krétakör Budapest

2004 – **Der Revisor** Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus
Staatstheater Mainz

2003 – **Das kalte Kind** Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus
Krétakör Budapest

2002 – **Kühltransport** Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus
Staatstheater Mainz

2001 – **Traum im Herbst** Kostümbild

Regie Wulf Twiehaus
Schaubühne am Lehninerplatz, Berlin

Filmographie

Auszeichnungen und Nominierungen

2024 **Ellbogen** – Eingeladen Berlinale / Sektion Generation 14+
2013 **Stolz des Ostens** Prädikat "besonders Wertvoll" von der deutschen Film- und Medienbewertung
2009 **Suzuki** Lobende Erwähnung Open Cinema St. Petersburg
2004 **Abhaun!** Gewinner der Jameson Shortfilm Award, Bester Kurzfilm Dresden Film Fest, Short Tiger, Nominierung Bester deutsche Kurzfilm

Projekte Auswahl

2023 – **Keo II Costume Supervisor** (Historische Kostümbild)
Serie
Showrunner Hanno Hackfort
Kostümbild Ramona Klinikowski
Zeitsprung Pictures

2022 – **Ellbogen – Kostümbild**
Kinospießfilm
Regie Asli Özarlan
Achtung Panda!

2021 – **Der Greif Costume Coordinator** (Historische Kostümbild)
Serie
Regie Sebastian Marka
Kostümbild Frauke Firl
W&B Television

2019 – **Leander Haußmann Stasikomödie Costume Supervisor** (Historische Kostümbild)
Kinospießfilm
Regie Leander Haußmann
Kostümbild Janina Brinkmann
Ufa Fiction

2018 – **Traumfabrik Kostümbildassistentin/Supervisor** (Historische Kostümbild)
Kinospießfilm
Regie Martin Schreier
Kostümbild Gabriela Reumer
Traumfabrik Babelsberg

2017 – **EU ECHO Szenenbild**
Social Spot
Regie Albert Piella
Media Consulta TV & Filmproduktion

2016 - **Die Deutschen und die Polen, Geschichte eine Nachbarschaft - 4 Teile - Kostümbild**
3Sat, TVN und ZDF, Dokuspießfilm
Regie Szenisch Gordian Maugg
Halbtotale Filmproduktion

2014 - **Zweite Weltkrieg** - 2 Teile - **Kostümbild**
ZDF und TVP, Dokuspielfilm
Regie Szenisch Gordian Maugg
Halbtotale Filmproduktion

2011 – **Stolz des Ostens** **Szenen- und Kostümbild** in Zusammenarbeit mit Konrad Schaller
RBB, Mittellangfilm
Regie Christoph Wermke
Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin
Eingeladen zu den Filmfestivals: u.a. Max-Ophüls-Preis, Achtung Berlin und Sehsüchte Potsdam
2012, Festival Clermont-Ferrand Preis 2013

2008 – **Heimspiel** **Szenen- und Kostümbild** in Zusammenarbeit mit Konrad Schaller
ARTE, Kurzfilm
Regie Christoph Wermke
Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

2006 – **Suzuki** **Kostümbild**
Kurzfilm
Regie Christoph Wermke
Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin
Eingeladen zu den Festivals Dresden Film Fest und Achtung Berlin in April 2008

2005 – **The perfectionist** **Kostümbild**
Ausstellungsfilm
Regie Julian Rosefeldt
Julian Rosefeldt Filmproduktion

2004 – **Alienne in Glück** **Szenenbild**
RBB, Mittellangfilm
Regie Sandra Ehlermann
Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf

2004 – **Autobahn** **Szenenbild**
3SAT, Kurzfilm
Regie Bartosz Werner
Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf

2003 – **Abhaun!** **Szenenbild** in Zusammenarbeit mit Babett Klimmeck
Kurzfilm
Regie Christoph Wermke
Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

Lehrtätigkeit

2014 – 2024 **Performing Arts Programm Berlin** - Mentorin und Expertin für Bühnen- und Kostümbild

2020 – **LAG Spiel & Theater Berlin e.V.** - Bühnen- und Kostümbild Dozentin für das Aufbaukurs Theaterpädagogik

2019 – **Alice Museum für Kinder** – Workshopleiterin für das Projekt 'Escape to Freedom', Kooperation mit gamelab.berlin, kubix und Büro für Sinn und Unsinn. Realisiert aus Mitteln des Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung

2015 – **Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin** - Dozentin und Szenebildnerin für das Seminar Licht & Raum 'The Hotel' in Zusammenarbeit mit Michael Bertl (Kamera Dozent)

2013 - 2015 **ESF und EFRE Programm** - Dozentin für den Ausbildungsvorbereitende Kurse „Textiles Gestalten für Bühne, Film und Fernsehen (Kostümbild)“ (**VHS**)

Arbeiten im Rahmen von Hochschulen Projekten

Auszeichnungen

2017 **Nach dem Spiel** Gewinner vom CórteX- Festival de Curtas Metragens de Sintra

2015 **Nicht zu früh, nicht zu spät** Short Tiger

2014 **Frühlingsopfer** Prädikat "besonders Wertvoll" der deutschen Film- und Medienbewertung

Projekte

2017 – **SPUR {f}** Bühnen- und Kostümbildberatung
Choreografie Yuko Matsuyama (MA Choreografie II)
HfS Ernst Busch in Kooperation mit Uferstudios Berlin

2016 – **WAN/TO:/ FO:R** Kostümbildberatung
Choreografie Yuko Matsuyama (MA Choreografie I)
HfS Ernst Busch in Kooperation mit Uferstudios Berlin

2015 – 5 Kurzfilme in Rahmen des **'FarbOrte'** Seminar – **Leitende Szenenbildnerin**

Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

Festivals:

Wights in paradise Durban International Film Festival und Sapporo Film Fest 2016, Tlanchana Film and Digital Art Fest, Salón Internacional de la Luz, A-Tar Film Fest und Randfilm Fest Kassel 2017, Bamberger Kurzfilmtage 2018

Absinthe Internationale Hofer Filmtage 2016, LausiTziale, Filmkunstfest MV, Lubiskie Lato Filmowe und Fünf Seen Filmfestival 2017, Molodist Kyiv International Filmfestival 2018.

Nominierung Shortcutz Berlin Award 2019

Der Gesellschafter Hungry Eyes Festival 2018

2014 – 8 Kurzfilme in Rahmen des **'AkademieFilms'** Seminar - **Szenenbild** in Zusammenarbeit mit Babett Klimmeck

Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

Festivals:

Nicht zu früh, nicht zu spät Cannes 2015, Deutsche Kinder Medien Festival Goldener Spatz 2016

Förderungen:

2022/23 **Fond Darstellende Künste** – Prozessförderung im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR #TakeHeart

2022 **Fond Darstellende Künste** – Residenzförderung im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR #TakeHeart

2021 **Akademie der Künste** – Sonderstipendium INITIAL zur Recherche und Entwicklung künstlerischer Arbeiten im Rahmen des Programms NEUSTART KULTUR

2013 **Hauptstadtkulturfonds** – Wiederaufnahme-Förderung

2012 **Hauptstadtkulturfonds** – Projektförderung

Weiterbildungen

2018 Teilnehmerin im Rahmen des Mentoring-Programm für hochqualifizierte Künstlerinnen und Wissenschaftlerinnen der UdK Berlin

Modellkonstruktion und Grafikbearbeitung in Sketch up, AutoCad 3D und 2D / Photoshop

Homepageherstellung mit HTML / Dreamweaver / Wordpress

Berlin, Februar 2024